



SUIVEZ LA FLECHE - N° 2

La Newsletter de la Section Tir à l'arc de l'USI – Mai 2011



LE BUREAU

URGENCE !! Appel à candidature pour la présidence : Avis aux femmes et aux hommes de bonne volonté. Après 4 ans de bons et loyaux services, Arnaud Gainant ne renouvelle pas son mandat de président de la section, il faut donc lui trouver un ou une remplaçant(e). Cette présidence peut être gérée à plusieurs. Il n'est pas nécessaire d'être archer. N'oubliez pas qu'il en va de la survie de la section... Notez également que le poste de secrétaire sera vacant à la fin de la saison.

VIE DE LA SECTION

- Journée portes-ouvertes de la section **samedi 14 mai** de 10h à 12h et 14h à 16h30 au Gymnase Joliot-Curie.

- **Assemblée générale de la section vendredi 27 mai** à 20h au Gymnase Joliot-Curie : tout le monde est invité à y assister... Le nouveau président sera élu à cette occasion.

- Fête de fin d'année de la section le **samedi 28 mai** au chalet, un tableau est à disposition au gymnase pour indiquer vos contributions salées et/ou sucrées.

- La section enverra une délégation au Bouquet provincial le **dimanche 22 mai**.

- Podium du **Master Child** du 29 avril :

1^{er} : Caroline, Thibault

2^e : Vincent, Dorian, Jérémy

3^e : Pauline, Hugo, Théo

Bravo à tous !!

- La première manche de l'**Artémis Child** s'est déroulée le 30 avril au Parc du Tremblay. Jean-Michel en est l'heureux vainqueur ! Prochaine manche le 21 mai...

- **Résultats divers** :

Fédéral à Pantin : médaille d'or pour Françoise en SFCO ! Médaille d'argent pour Martine en catégorie SVFCL, et médaille d'or pour Mathieu en SHCO ! Belles performances !

Fédéral à Couilly-Pont-aux-Dames : une belle 5^e place pour Julien B. en SHCL Débutant, à 30m, une médaille d'or pour Françoise et un nouveau record de France en catégorie SFCO à 30m !

Tir 3D à Villejuif : première participation pour Mathieu en longbow et une médaille de bronze au championnat départemental ! Il bat Arnaud, pourtant adepte du 3D... À noter également la première participation de Fabienne en

barebow qui termine 4^e... sur 4. Ce type de concours a fait des émules !!! À renouveler donc !

- En vrac : Flèche noire pour Sébastien, flèche jaune pour Julien B., Sébastien M. et Lionel, flèche de bronze pour Julien B., flèche d'argent pour Jean-Michel et flèche d'or pour Fabien.



USI INFO

- « Ivry-en-fête » les 18 et 19 juin 2011
- Jeux du Val-de-Marne les 28 et 29 mai 2011

REVUES-THÉQUE

- « Tir à l'arc Magazine »
- « Le Tir à l'arc » : revue de la Fédération française de tir à l'arc

→ SUR LE NET...

- Musée de l'archerie de Crépy-en-Valois : <http://www.musee-archerie-valois.fr/>
- 3 forums francophones :
 - <http://www.integralsport.com/> : LE forum de référence francophone pour tous les archers.
 - <http://archery-online.bb-fr.com/> : Forum de Tir à l'Arc francophone
 - <http://www.webarcherie.com/forum/> : Le forum francophone orienté Longbow, Barebow, préhisto, parcours natures, archers désirants fabriquer leurs propres arcs.
- Et toujours le site de la section : <http://black.bow.free.fr> et la page Facebook « USI Tir à l'arc »

→ UN PEU DE VOCABULAIRE...

LES PRINCIPAUX TYPES D'ARCS (Wikipedia)

Longbow

Le longbow (anglais : *arc long*) est un arc droit avec une seule courbure, qui peut posséder une fenêtre de tir et un plancher de flèche. Traditionnellement les meilleurs "arcs de guerre" anglais et gallois étaient fabriqués avec de l'if italien. Celui-ci était aussi grand que son archer ou *yeomen*. Il s'est rendu célèbre pour l'avantage qu'il a pu donner aux troupes anglaises de la guerre de Cent Ans.



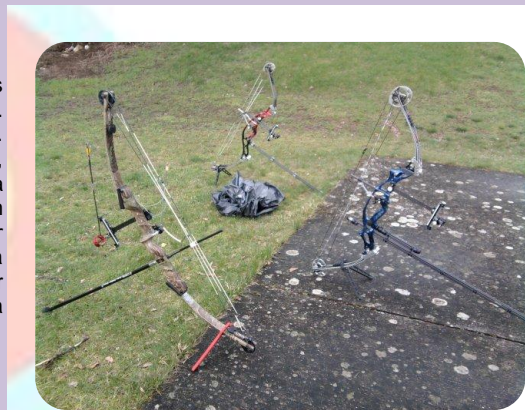
Arc classique ou *recurve* (à double courbure)

L'arc à double courbure, parfois appelé *recurve* du mot anglais signifiant recourbé. En français, on l'appelle aussi arc classique, probablement parce que c'est le modèle le plus utilisé actuellement. Il existe des modèles non-démontables (monobloc), et des modèles démontables pour la chasse avec plancher de tir ou repose-flèche, qu'on peut tirer avec ou sans viseur. Le modèle le plus courant d'arc classique est celui utilisé aux Jeux olympiques, qui comporte des éléments améliorant la stabilité et la précision du tir.



Arc à poulies ou *compound*

Le *compound* a été développé aux États-Unis pour la chasse au gros gibier. Les compounds sont en aluminium ou en matériaux composites. Au bout de chaque branche se trouve une poulie où passent des câbles. L'avantage consiste dans le fait que, environ à la moitié de l'armement, la force nécessaire diminue de 40 % à 60 %, voire plus, ce qui permet à l'archer de tenir longtemps à plein armement sans fatigue (tandis qu'un arc classique doit être lâché rapidement, sinon le bras de l'archer fatigue, tremble et la précision du tir diminue). La corde accélère la flèche après le lâcher ce qui lui donne plus de force. La vitesse au lâcher peut atteindre 90 m/s. Le vol a très peu de parabole, ce qui accroît la précision du tir.





L'Odyssée (Homère)

Le retour à Ithaque et l'épreuve de l'arc –Ulysse se fit passer pour un Crétois ayant combattu contre Troie. Eubée le mit alors au courant de ce qui se passait à Ithaque : les prétendants de Pénélope, près d'une centaine, s'étaient installés au palais, et insultaient quotidiennement la reine et son fils. C'est alors qu'Ulysse révéla son identité à son fils Télémaque, et ensemble élaborèrent un plan contre les prétendants.

Ils mirent leur plan à exécution, enlevant toutes les armes présentes dans la salle du palais. Ensuite, Ulysse, toujours déguisé, eut une conversation avec Pénélope, disant qu'il avait des nouvelles de son mari. Alors la reine lui raconta comment elle avait réussi à faire patienter ses prétendants : elle leur avait promis d'épouser l'un d'entre eux le jour où elle aurait terminé de tisser un linceul à l'attention de Laërte, le père d'Ulysse ; toutefois, si Pénélope se mettait à l'ouvrage chaque jour, chaque nuit elle le défaisait afin de repousser l'échéance.

Puis Pénélope demanda à sa servante, la vieille Eurycleé, de laver les pieds du mendiant. Ce faisant, elle aperçu la cicatrice qu'Ulysse portait à la cuisse, qu'il s'était faite suite à un accident de chasse. La vieille femme reconnut tout de suite son roi, mais accepta de garder le silence à la demande d'Ulysse.

C'est alors que Pénélope annonça l'épreuve que ses prétendants auraient à passer s'ils voulaient l'épouser : il faudrait parvenir à bander l'arc d'Ulysse, puis envoyer une flèche à travers les trous de douze fers de hache disposés à la file.

Alors que les prétendants se précipitaient sur l'arc, tentant en vain de le bander, Ulysse révélait son identité à Eubée et au bouvier Philoetios, qui fermèrent les portes du palais.

Télémaque insista alors pour que le 'mendiant' ait l'honneur d'essayer. Les prétendants se moquèrent à nouveau d'Ulysse, mais néanmoins acceptèrent. Ulysse banda alors l'arc, et décocha une flèche à travers les douze trous. D'une flèche, le roi d'Ithaque abattit alors Antinoos, le plus arrogant des prétendants. Télémaque et les deux serviteurs d'Ulysse prirent alors les armes, et massacrèrent les hommes rassemblés dans la salle.

Ulysse vint alors retrouver son épouse, qui doutait encore du retour de son mari, après vingt ans d'absence. C'est alors qu'il partagea avec elle un secret qu'ils n'étaient que deux à connaître : le pied de leur lit, qu'Ulysse avait fabriqué, était taillé dans le tronc d'un arbre encore enraciné dans le sol. Reconnaisant alors son époux, elle tomba dans ses bras.

